

# FLORES NO APARELHO "MULTIFLOR"

Enrolar o fio em volta das pontas externas, formando um 8 e trabalhando, para mais facilidade, em sentido contrário ao dos ponteiros dum relógio (1). Mesmo trabalho nas pontas internas para formar pétalas duplas, depois rematar o miolo com pontos atrás, por cima de cada pétala (2)



O "Multi-flor" é um pequeno aparelho redondo ou quadrado, munido de pontas. Simples e engenhoso, ele permite executar, em alguns segundos, flores encantadoras.



## O BOTÃO DE ROSA

Formar as pétalas passando o fio verde 3 vezes em volta das pontas externas do aparelho circular; para o miolo, passar 4 vezes o fio rosa-vivo em volta das pontas internas, depois 4 vezes o fio rosa-pálido. Rem. o centro com o fio rosa-pálido. Tirar a flor do aparelho, depois passar um fio nas alics rosa-pálido do miolo; apertar para fechar estas alics e rem. com um ponto no avesso da flor.



## A FLOR POMPOM

Formar as pétalas passando o fio roxo 3 vezes em volta das pontas externas do aparelho redondo. Para o miolo, passar o fio amarelo 10 vezes em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio amarelo. Cortar os fios do miolo ao meio, para formar o pompom.



## DESENCONTRADO SIMPLES

Rodear uma 1.ª flor do seguinte modo: \* 1 p.b. em uma pétala, 5 corr. \* (12 v.), fechar com 1 p.bxm. no p.b. Pegar uma 2.ª flor, fazer 1 p.b. em uma pétala, 1 p.bxm. nem p.b. da 1.ª flor, 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte de 2.ª flor, 1 p.bxm. na pétala seguinte de 1.ª flor. Continuar rodeando a 2.ª flor, fechar com 1 p.bxm. no 1.ª p.b. Pegar uma 3.ª flor, rodeá-la como foi indicado para as duas flores anteriores, reunindo-a ao mesmo tempo a estas flores; juntar duas pétalas desta flor às duas pétalas da 1.ª e às duas pétalas da 2.ª flor, que antecedem o 1.ª p. de junção feito entre a 1.ª e a 2.ª flor. Cada nova flor está reunida às anteriores, seguindo o mesmo princípio e por 4 pétalas.

## A ORQUIDEA

Formar as pétalas passando 4 vezes o fio marinho em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Para o miolo, passar 5 vezes o fio tijolo em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio marinho.



## A ROSA RAINHA

Formar as pétalas passando duas vezes o fio escuro e 4 vezes o fio verde-claro em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Para o miolo, passar 4 vezes o fio rosa-vivo e 3 vezes o fio rosa-pálido em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio verde-escuro.



## A PAPOULA

Formar as pétalas passando 3 vezes o fio vermelho em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Rem. o centro com o fio branco. Tirar a flor do aparelho e rodá-la do seguinte modo: fazer com o fio verde \* 1 p.b. em uma pétala, 3 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 3 corr., 1 p.b. na pétala seguinte, 3 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte, 5 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 5 corr. \* (4 v.). Fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. da volta.



## EM LINHA E BORDADOS

Pegar uma 1.ª flor e rodá-la do seguinte modo: \* 1 p.b. em uma pétala do canto desta flor, 5 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte, 3 corr., 1 p.b. na mesma pétala (2 v.), 5 corr. \* (4 v.). Fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. Pegar uma 2.ª flor e colocá-la atrás da 1.ª, avesso contra avesso, e fazer: 1 p.b. em uma pétala do canto desta 2.ª flor, 2 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do biquinho do canto da 1.ª flor, 2 corr., 1 p.b. na mesma pétala da 2.ª flor, \* 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte da 2.ª flor, 1 corr., 1 p.bxmo. na 2.ª corr. do biquinho correspondente da 1.ª flor, 1 corr., 1 p.b. na mesma pétala da 2.ª flor \* (2 v.) 5 corr., 1 p.b. na pétala do 2.º canto da 2.ª flor, 2 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do biquinho do canto da 1.ª flor, 2 corr., 1 p.b. na mesma pétala. Continuar cercando a flor nos 3 outros lados, como a 1.ª Pegar uma 3.ª flor e colocá-la embaixo e atrás da 1.ª, avesso contra avesso; reuni-la à 2.ª. Pegar uma 4.ª flor, colocá-la embaixo e atrás da 2.ª, avesso contra avesso. Reuni-la, por 1 lado, à 3.ª flor, e por ou-



tro lado, à 2.ª flor, rodá-la nos 2 outros lados. Cada nova flor será bordada, em 3 ou 2 lados, e reunida às anteriores, seguindo o mesmo princípio, por 1 ou 2 lados, dependendo do caso.